

V barvách výtvarného ateliéru



Prostor pro živý kontakt s tvorbou



Máme radost z vlastní kreativity



Můžeme si Hrát na velké divadlo a dělat scény



Intepretovat přečtené knížky a komiksy



Nahlédnout do životů pražské avantgardní bohémy



CO bude dál....
Aneb Napětí uprostřed divadelních improvizací





Spousta látek a starého oblečení nás inspiruje k tvorbě nečekaných kostýmů a divadelních postav



Kreslíme a malujeme pomocí myši
Aneb jak vzniká společná počítačová grafika



[illegible]

Instalace



Degustace umění



Několik týdnů se záplem pracujeme na výtvarných objektech, protože Téma je inspirativní: Cestování!
Putujeme do Lidic na Mezinárodní výtvarnou soutěž a doufáme...



KRAKEN



Džungle



prázdninový ostrov před sezónou



Dům ve skále ((Cestou po Africe)



Výletní loď Rainbow



Hadí ostrov



Díky přednášce spisovatele, poutníka a cestovatele Ladislava Žibury poznáváme život a cestování z jiné, (možná méně pohodlné strany).





Pondělí, středa a pátek – kroužky -
tvořivé seance a výtvarné improvizace v ateliéru





Tvoříme koláže



Malujeme město svých snů



Vyrábíme papírové masky





Vyjádřujeme pomocí barev své pocity





Kaširujeme





Malujeme ústy





Věnujeme se autoportrétu



Hledáme své nové podoby



Své oblíbené grimasy



Své nálady a tajné sny



Tvoříme společná díla





Pojďme se podívat na umění zblízka

Výstavy a workshopy v pražských muzeích a galeriích



SPORTU ZDAR! ALL HAIL SPORT!

Když se před 120 lety v Aténách uskutečnily první novodobé olympijské hry, chtěl jejich zakladatel, baron Pierre de Coubertin, navázat na tradici antických olympijských her nejen soutěžením ve sportovních disciplínách, ale také spojením sportu a umění. V programu sedmi letních her mezi lety 1912 a 1948 byly dokonce umělecké soutěže, v nichž umělci „soupeřili“ v kategoriích architektura, literatura, hudba, malířství a sochařství.

Sport sice inspiroval už od pradávna, ale až ve dvacátém a jednadvacátém století se stal fenoménem, jímž se zabývala celá řada významných umělců. Výstava **SPORTU ZDAR!** představuje díla se sportovní tematikou více než šedesáti českých umělců z období od roku 1945 do současnosti. Vedle maleb a soch jsou na ní zastoupeny také instalace, koláže a kresby známých i méně známých tvůrců.

Expozice probíhá v době konání XXXI. Letních olympijských her v Riú de Janeiro s podporou Českého olympijského výboru.

Kurátoři: Petr Volf, Leoš Vála

When the first Olympic Games took place in Athens 120 years ago, their founder, Baron Pierre de Coubertin, inspired by the tradition of the ancient Olympic Games, wanted to include not only athletic disciplines, but to combine sport and art. The seven Olympics between the years 1912 and 1948 even had art contests in which artists "competed" in the categories of architecture, literature, music, painting, and sculpture.

There has been an inspiration since ancient times, only in the twentieth and twenty-first centuries did it become a phenomenon. A large number of important artists have devoted their work to sport. The exhibition presents sports-related paintings, sculptures, installations and drawings by more than sixty artists from the Czech Republic, featuring both well-known and lesser-known names.

Vojtěch Adamec
Alena Anderlová
Vlastimil Beneš
Pavel Brázda
Michal Čihlák
Tomáš Císlovský
Alena Čermáková
David Černý
Jindřich Červenák
& Radek Macke
Jiří David
Stanislav Divíš
Tomáš Džadoň
& Diego Valentino
Rudolf Fila
Zdeněk Filip
Roman Franta
Radim Hanke

Ondřej Kopal
Petr Kalíšek
Alena Kučerová
Kamil Lhoták
Zdeněk Lhoták
Václav Machač
Bohumír Matul
František Matoušek
Tomáš Měšťánek
Milan Mikulášek
Jiří Nešvadský
Zdeněk Němeček
Marcel Niederle
Milena Olivařová
Rostislav Oulík
Michal Pěchouček
Linda Pečlová
Iveta Pilálová
Theodor Plitták
Michael Plitták
Martin Reiner
Jaroslav Řeina
František Skála
Emil Štěpánek





Na tabletech ve dvojicích tvoříme z fotek obrazů vlastní komiksy



Jan Hísek: Zeptej se spánku

Galerie Villa Pellé

Výstava, Workshop a setkání s autorem







Výtvarná dílna a tvorba bájných tvorů z našich snů



A jako bonus sám autor výstavy Jan Hísek



Před Vilou Pellé závěrečná póza: Surfujeme na uměleckém prkně



Lovci lebek v Náprstkově muzeu



Prostor pro diskusi o protikladech – tradice versus současná nová Guinea



Výtvarná dílna – tvorba tradičních papuánských náramků z mušliček





Příliš mnoho zubů v Museu Kampa



Komentovaná prohlídka s lektorkou
Třeba I o tom, jaký je vztah mezi vědou a uměním







Na začátku workshopu povídání o významu kompozice





můj nejsilnější zážitek z umění

